

プロフィール

河村 典子 メゾソプラノ KAWAMURA Noriko
mezzo soprano

愛知県春日井市出身。
東京音楽大学演奏家コースで学び東京芸術大学卒業。二期会オペラ研修所第53期修了。
ドイツ・ヴァインハイムにて研鑽を重ねる。
第12回長江杯国際音楽コンクール第4位、第3回近・現代音楽コンクール銅賞。第26回コンセ-ル・ヴィヴァン新人オーディション優秀賞受賞。第18回及川音楽事務所最優秀新人賞受賞。
第4回東京国際音楽コンクール入選。
中部大学、山田和夫記念「若い木のコンサート」、同大学講演会「カルメン」ハイライト、H23年春日井市で初リサイタルを開催し好評を得る。
ICU国際基督教大学、春日井市民第9演奏会にてアルトソロを努める。
「カルメン」タイトロール、「ラインの黄金」エルダ、「ワルキューレ」シュヴェルトライト、「魔笛」侍女3等のオペラに出演。いずれもメゾソプラノの深い音色で好評を博す。
本年3月には、復活祭を記念するミサのソリストとして、ドイツのハイデルベルクとヴァインハイムの教会から招かれ、ベルゴレージの《スターバ・マーテル》を演奏。新聞評では「ゴルゴダで起きた出来事を表情豊かな声で描いた。作詞者が感じ取った様式そのままに、その声は死と復活についての告知者と化したのだ。河村典子は独唱曲と、よく融けあった二重唱を美しく歌ったが、しかしそれは、この演奏会の性格に鑑みて、過剰な情熱を押し込んだものであった。まさにそのように歌われたからこそ、その描写はゆるぎない信仰告白として、非常に説得力に満ちていた」と絶賛された。(ヴァインハイマー・ナッハリヒテン紙より)

今後益々の活躍が期待される。

現在 名古屋二期会会員、日本演奏家連盟会員



原田 綾子
ピアノ
HARADA Ayako
piano

名古屋市立菊里高校音楽科を経て、愛知県立芸術大学を卒業。同大学院修了後、ハンガリー国立リスト音楽院にて研鑽を積む。第18回ヴァレンティン国際音楽コンクール第1位。NHK-FM「名曲リサイタル」出演。名古屋市民芸術祭2008審査員特別賞、第5回名古屋音楽ベントクラブ賞を受賞。これまでに、細田和枝、森本恵美子、宇都宮淑子、重野和彦、ローランド・クレー、ネメタイ・アツタラ、ファルヴァイ・シャーンドルの各氏に師事。現在、名古屋音楽大学、名古屋短期大学及び同朋高等学校音楽科非常勤講師。



岩根 衣子
ヴァイオリン
IWANE Eri
viola

愛知県知多市出身。4歳よりピアノ、7歳よりヴァイオリンを始める。17歳でヴァイオリンに転向。第7回響科音楽コンクール第2位(1位なし)。第11回、第12回大阪国際音楽コンクール入選。2012年、イタリア・ノーリにてオペラ歌手小鉄和広氏主催の音楽祭に参加。名古屋市長菊里高等学校音楽科を経て愛知県立芸術大学音楽学部卒業、現在、同大学院修士課程1年に在籍。これまでにヴァイオリンを近藤真弓、林茂子の両氏に、ヴァイオリンを花井晶子、佐々木亮、百武由紀の各氏に師事。



アドバイザー 水村 さおり
MIZUMURA Saori

中部大学講師。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部器楽科入学。その後パリ国立高等音楽院、ジュネーブ音楽院にて研鑽を積む。スイス・ロマン管弦楽団をはじめ、国内外のオーケストラと多数共演。オレルアン20世紀国際ピアノコンクール第一位。2003名古屋市民芸術祭賞受賞。

■お申込み：往復はがき(1枚に1名)に、演奏会名、郵便番号、住所、氏名(ふりがな)、年齢、電話番号を明記の上、お申込みください。未就学児のお申込みは保護者同伴にてのご遠慮ください。中部大学学生会会員のの方は専用のはがきにてお申込みください。〒487-8501 春日井市松本町1200 中部大学 渉外部 キャンパスコンサートA係

■定員：500名(応募者多数の場合は抽選) ■締切日：6月7日(金) 必着

■お問合せ：中部大学 渉外部 TEL (0568) 51-5250