

牡丹を愛でる



# 徳川園の牡丹



花鳥図屏風(部分)春華圖(徳川美術館蔵)

## 春のコンサート

■4月21日(土)

「ピアノとブリッチャのやさしい調べ」

第1部 13:00～ 第2部 14:00～

<出演>原田綾子、長縄都至子、ゆき(花道家)

■4月22日(日)

「春、箏の調べ」

第1部 13:00～ 第2部 14:00～

<出演>筒井詠子ほか

場所 徳川園内観仙楼(ホール)

※観覧無料 ただし別途入園料必要



開園時間／9:30～17:30(入園は17:00まで)

休園日／毎週月曜日(祝日の場合は翌日)4/23、5/1は臨時開園

入園料／一般300円(中学生以下無料)市内在住の65歳以上の方100円

お問い合わせ 徳川園管理事務所 TEL 052(935)8988

徳川園には公共交通機関をご利用ください。

牡丹の見ごろは4月中旬～下旬です。



※このチラシは、再生紙(古紙配合率100%)を使用しています。



# 徳川園 春のコンサート

場所・徳川園内観仙楼(ホール)  
◆コンサート観覧無料

ただし徳川園入園料は必要  
大人300円(中学生以下無料) 市内在住の65歳以上の方1000円

4/21(土)

## ピアノとブリッチャのやさしい調べ

### 第1部 13:00～「虹になったブリッチャ」

愛・地球博で話題のブリッチャが徳川園に登場。森の妖精ブリッチャの大冒険。原田綾子(ピアノ)とのコラボレーションによるスライドストーリー上映を行います。地球環境と優しい心を感じるブリッチャの世界をお楽しみ下さい。

### 第2部 14:00～「ピアノコンサート」

ピアニスト原田綾子によるミニリサイタル。クラシックピアノといけ花がハーモニーを奏でます。春や自然にまつわる曲を交えて本格的なピアノ曲から親しみやすいポピュラーソングまで幅広くお届けします。

<出演>



原田綾子(ピアニスト)

2003年より2年間、ハンガリー国立リスト音楽院に留学。第18回ヴァレンティノ国際音楽コンクール第1位。県立芸大在学中より多方面に演奏活動を始め、シュトゥットガルト弦楽六重奏団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セグド・シンフォニーオーケストラ等と共演。ソロや伴奏等で活躍中。



長縄都至子(俳優)

劇団きまぐれ所属。平成12年名古屋市芸術祭主催「飢餓海峡」に主演し、名古屋演劇ベンクラブ賞奨励賞を受賞。平成15年脚本、主演した「茶葉の実とりに」において松原英治・若尾正也記念演劇賞を受賞。幅広い作風、柔軟性のある演技を武器とし、平成17年名古屋市芸術奨励賞受賞。



ブリッチャ(妖精)

不思議な力を持っている。気持ちのやさしいブリッチャといっしょにただで楽しく、幸せな気持ちになれる。ブリッチャがモゴモゴ言ってから、フーと息をはくと……不思議なことが。

(文)船橋康貴 (絵)茶畑和也

<いけ花>



ゆき(花道家)

桑原専盛流教授。1998年より雪月花主宰。京都を中心にフランスやドイツでも発表活動を行い、ジャズピアノや陶芸家とのコラボレーションも積極的に行っている。

2002年より雪月花名古屋教室オープン。今回は名古屋教室のメンバーが春のコンサートに花を添え、日頃の成果を発表する。

4/22(日)

## 春、笋の調べ

### 第1部 13:00～ 第2部 14:00～

春爛漫の徳川園で華やかな笋のコンサートを開催。牡丹の花と競演するかのような笋・尺八による演奏が行われます。今日は都会の喧騒を離れて優しい音色で心にやすらぎを……。古典曲から現代曲までの幅広いジャンルの曲をお楽しみ下さい。

<出演>



筒井詠子(生田流大傳範)

三つ音会主宰。生田流華曲、地唄三絃を祖母筒井三木子に学ぶ。国際交流基金の依頼により親善公演を、チェコ・ハンガリー・デンマーク等で行う。平成16年には名古屋能楽堂でリサイタルを開催。門下生には定期的に発表の場を与え、邦楽発展と後進の指導に努めている。

ほかに出演は、(箏・十七絃)若林陽子・堀田真由美・櫻井則子・大橋美由紀、(都山流尺八)櫻井雅久山。